

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1609-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Leslie Rashya González Rodríguez

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Leslie Rasnyda González Rodríguez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Perfodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2023	<p>Maneja correctamente la lectura y dinámicas del Método Concone</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones de Escalas Mayores</p> <p>Interpreta correctamente las arias asignadas</p>	<p>Realiza las vocalizaciones con una correcta dicción y afinación</p> <p>Interpreta el repertorio correctamente manejando dinámicas y estilo</p>	<p>Lecciones Método Concone (9- 10)</p> <p>Ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Vocalizaciones Escalas Mayores</p> <p>2 Arias Antiguas de 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Ejercicios prácticos de respiración</p> <p>Revisión repertorio individual en clase</p> <p>Evaluación Final</p>	<p>EVALUACIÓN FINAL 40 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala
del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	EVALUACIÓN FINAL	Total.
		Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos)	Preparación y presentación de repertorio individual	Asistencia a clase		
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.	70 pts.
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	8	9	10	32	59
2	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	8	9	10	30	57
3	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	9	8	5	25	47
4	Guillen Bonilla, José Ramón	9	9	7	32	57
5	Saquic Morales, Natalia Patricia	8	9	9	32	58

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2023	<p>Realiza correctamente los ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones de Escalas Mayores</p> <p>Interpreta correctamente el repertorio asignado.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización con frases y escalas</p> <p>Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza.</p> <p>Aplica trabajado vocalmente interpretar repertorio individual Canto.</p>	<p>Preparación de repertorio de examen final</p> <p>Ejercicios de Respiración Diafragmática</p> <p>Vocalizaciones Escalas Mayores y Menores</p> <p>2 Arias Antiguas Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno</p> <p>2 canciones de Arte del siglo IXX y XX</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Ejercicios prácticos de respiración</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase</p> <p>Evaluación Final</p>	<p>EVALUACIÓN FINAL 40 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala
del Departamento de Guatemala

		Octubre de 2023																						
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Ejercicios de vocalización en clase				x	x				x	x				x	x					x				
Ejercicios prácticos de respiración				x	x									x	x				x					
Revisión de repertorio individual en clase				x	x				x	x				x	x				x					
Evaluación Final																				x				

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala				
		LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos)	RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase	EVALUACIÓN FINAL	Total.
No.	Nombre completo del estudiante	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.	70 pts.
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	10	10	10	35	65
2	Barríos López, Brandon Agatón	9	9	10	32	60
3	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	8	9	10	32	59
4	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	10	35	65
5	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	8	8	9	30	55
6	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	8	8	3	10	29
7	Juárez Girón, Oralía Aracelly	8	7	8	32	55
8	López Menéndez, María Cristina	6	2	10	10	28
9	Mendoza Domínguez,	7	3	9	10	29

	Artemio Eduardo								
10	Ortega Marroquin, Dhafny Misshelly Bertodys	8	7	8	30	55			
11	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	8	8	8	28	52			
12	Paiz Monroy, Dulce María	10	10	10	35	65			
13	Pérez Mota, Sergio Eduardo	9	9	10	32	60			